



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

## **A.S. 2022-2023 - CLASSE: 5^G - PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA: Arte e territorio**

**INSEGNANTE: prof. ssa Serena Saggese**

### **Obiettivi della disciplina in termini di competenze**

#### **Competenze da sviluppare**

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione progetti;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche culturali diverse.

### **Moduli didattici realizzati**

#### **M01: Naturalismo, Classicismo e Barocco**

##### **Conoscenze**

Teorie interpretative dell'opera d'arte.  
Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo del Seicento.  
Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Seicento.  
Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo del Seicento, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.  
Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative.  
Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani del Seicento.  
Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.

##### **Abilità**

Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza.  
Delineare la storia dell'arte italiana del Seicento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.  
Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate.  
Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.  
Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.  
Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie.  
Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.  
Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>M02: Neoclassicismo e Goya</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Settecento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

<b>M03: Romanticismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Romanticismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

<b>M04: Realismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Realismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>M05: Manet e l'Impressionismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate degli ultimi decenni dell'Ottocento.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

<b>M06: Post-Impressionismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative degli artisti che operavano al di fuori del solco creato dagli impressionisti (Cézanne, Gauguin, Van Gogh e Munch).</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

<b>M07: Art Nouveau</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative dell'Art Nouveau.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.
--	---

<b>M08: Espressionismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative dell'Espressionismo tedesco e francese. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

<b>M09: Cubismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Cubismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

<b>M10: Dadaismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Dadaismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>M11: Futurismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Futurismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

  

<b>M12: Astrattismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative dell'Astrattismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

  

<b>M13: Surrealismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Surrealismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>M14: Pop Art</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative della Pop Art. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

<b>M15: Educazione civica - UNESCO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.	Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

<b>Mediazione didattica</b>	
<b>Metodologie</b>	<b>Ambienti di apprendimento</b>
Lezione frontale e partecipata Flipped Classroom Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Cinema Museo
<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali

<b>Libri di testo adottati</b>
Opera, ed. blu, vol. III, L. Colombo - A. Dionisio - N. Onida - G. Savarese, Sansoni per la scuola



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente

Serena Saggese

---